

Liaudies dainos, liaudies dainų stilizacija, dainomis virtusios eilės, dainuojamoji poezija: įvairių žanrų lietuvių liaudies dainos pasirinktinai: kalendorinės, šeimos, meilės, karo, partizanų kovų, tremties ar kt. (aptarti bent kelias skirtingų žanrų pasirinktas dainas); tradicinis atlikimas ir šiuolaikinės interpretacijos; liaudies dainos stilizacija lietuvių poezijoje ir dainomis virtusios eilės: K. Bradūno, J. Jasponytės, Maironio, M. Martinaičio, A. Strazdo, P. Širvio, A. Vienažindžio ar kitų autorių pasirinkti eilėraščiai. Dainuojamoji poezija pasirinktinai.

Socialinius klausimus keliantys įvairių laikotarpių lietuvių ir verstiniai vaikų ir paauglių literatūros kūriniai:

- K. Gudonytė, „Blogos mergaitės dienoraštis“; O. Jautakė, „Kai aš buvau Kleo“; V. Juknaitė „Tariamasi iš tamsos“; M. Marcinkevičius, „Akmenėlis“; G. Morkūnas, „Iš nuomšiko gyvenimo“; V. Palčinskaitė, „Aš vejuos vasarą“; B. Vilimaitė, „Rojaus obuoliukai“; Žemaitė, „Neturėjo geros motinos“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).
- Š. Aleksis (Sh. Alexie), „Absoliučiai tikras pusės etato indėno dienoraštis“; N. Bebit (N. Babbitt), „Amžinieji Takiai“; K. B. Bradli (K. B. Bradley), „Karas, išgelbėjęs mano gyvenimą“; M. Endė (M. Ende), „Momo“; S. Hartnet (S. Hartnett), „Sidabrinis asiliukas“; Dž. Kriusas (J. Krüss), „Timas Taleris, arba parduotas juokas“; L. Lauri (L. Lowry), „Suskaiciuotos žvaigždės“; A. Maršalas (A. Marshall), „Aš moku šokinėti per balas“; B. Mazini (B. Masini), „Miško vaikai“; K. Paterson, „Tiltas į Terabitiją“; R. Dž. Palasijo (R. J. Palacio), „Stebuklas“; U. Poznanski, „Erebas“; U. Starkas (U. Stark), „Tegu baltieji lokiai šoka“, „Ištižėliai ir pramuštgalviai“; R. Sted (R. Stead), „Kai surasi mane“; V. Železnikovas, „Baidyklė“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Lietuvių ir verstinė istorinė literatūra:

- J. Grušas, „Herkus Mantas“; I. Ežerinytė, „Skiriama Riva“; J. Žilinskas, „Mano Vilnius mano“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).
- A. Diuma (A. Dumas), „Trys muškietininkai“; L. Leizonas (L. Leyson), „Berniukas ant medinės dėžės“; A. Mickevičius (A. Mickiewicz), „Gražina“; V. Skotas (W. Scott), „Rob Rojus“; F. Šileris (F. Schiller), „Vilius Telis“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Lietuvių ir verstinė fantastinė literatūra:

- I. Ežerinytė, „Sutikti eidą“; A. Tapinas, „Vilko valanda“; R. Una, „Atjunk“; J. Žilinskas, „Kaukas Gugis ir kerų karas“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).
- R. Bredberis (R. Bradbury), pasirinktos novelės; S. Čainanis (S. Chainani), „Gėrio ir blogio mokykla“; Č. Dikensas (Ch. Dickens), „Kalėdų giesmė“; L. Lauri (L. Lowry), „Siuntėjas“; Dž. Londonas (J. London), „Rausvasis maras“; K. S. Lujis (C. S. Lewis), „Narnijos kronikos“; F. Pulmanas (Ph. Pullman), „Šiaurės pašvaistė“; Dž. R. R. Tolkinas (J. R. R. Tolkien), „Hobitas“, „Žiedų valdovas“; H. Dž. Velsas (H. G. Wells), „Laiko mašina“, „Daktaro Moro sala“; Ž. Vernas (J. Verne), „20000 mylių po vandeniu“ „Pasaulių karas“ ar kiti šių arba kitų autorių kūriniai (ištraukos).

Literatūros ekranizacija (literatūros kūrinio ir jo inspiruoto kino filmo lyginimas):

- „Herkus Mantas“, rež. M. Giedrys; „Lietuvių šventės ir sakmės“, rež. J. Leikatė; „Mažasis princas“, rež. A. Žebriūnas; „Pokalbiai rimtomis temomis“, rež. G. Beinoriūtė; „Vaikystės dienoraštis“, rež. A. Skučas ar kitas pasirinktas lietuvių režisierių filmas.
- „Auksinis kompasas“, rež. K. Vaicas (Ch. Weitz); „Bado žaidynės“, rež. G. Rosas (G. Ross); „Bėgantis paskui aitvarą“, rež. M. Forsteris (M. Forster); „Berniukas dryžuota pižama“, rež. M. Hermanas (M. Herman); „Dėl mūsų likimo ir žvaigždės kaltos“, rež. Dž. Bunas (J. Boone); „Duobės“, A. Deivisas (rež. A. Davis); „Džiunglių knyga“, rež. J. K. Favro (J. K. Favreau); „Gerumo stebuklas“, rež. S. Čboskis (S. Chbosky); „Hobitas“, rež. P. Džeksonas (P. Jackson); „Kalėdų giesmė“, rež. R. Zemeckis; „Knygų vagilė“, rež. B. Persivalis (B. Percival); „Marlis ir aš“, rež. D. Frenkelis (D. Frankel); „Mažasis princas“, rež. M. Osbornas (M. Osborne); „Mažosios moterys“, rež. G. Gervig (G. Gerwig); „Narnijos kronikos: liūtas, burtininkė ir drabužių spinta“,

rež. A. Adamsonas (A. Adamson); „Siuntėjas“, rež. F. Noisas (Ph. Noyce); „Tiltas į Terabitiją“, rež. G. Čupas (G. Csupó); „Žiedų valdovas“, rež. P. Džeksonas (P. Jackson) ar kitas pasirinktas užsienio režisierių filmas.